

SALLOMBENGANG

Memori Kolektif Instrumen Integrasi Sosial Masyarakat Seko Embonatana

TESIS

Diajukan Kepada

Program Pascasarjana Magister Sosiologi Agama

Universitas Kristen Satya Wacana

Untuk Memperoleh Gelar Magister Sains



Oleh :

Jems Alam

752016029

1956

FAKULTAS TEOLOGI

PROGRAM STUDI MAGISTER SOSIOLOGI AGAMA

UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA

SALATIGA

2017



PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA
Jl. Diponegoro 52 – 60 Salatiga 50711
Jawa Tengah, Indonesia
Telp. 0298 – 321212, Fax. 0298 321433
Email: library@adm.uksw.edu ; http://library.uksw.edu

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Jems Alam
NIM : 752016029 Email : 752016029@student.uksw.edu
Fakultas : Teologi Program Studi : Magister Sosiologi Agama
Judul tugas akhir : *SALLOMBENGANG*
Memori Kolektif Instrumen Integrasi Sosial Masyarakat Seko Embonatanana
Pembimbing : 1. Pdt. Izak Y.M. Lattu, Ph.D
2. Pdt. Dr. Rama Tulus Pilakoannu

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Kristen Satya Wacana maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/ implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Kristen Satya Wacana.

Salatiga, 25 Januari 2018


Jems Alam



PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA
Jl. Diponegoro 52 – 60 Salatiga 50711
Jawa Tengah, Indonesia
Telp. 0298 – 321212, Fax. 0298 321433
Email: library@adm.uksw.edu ; http://library.uksw.edu

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Jems Alam
NIM : 752016029 Email : 752016029@student.uksw.edu
Fakultas : Teologi Program Studi : Magister Sosiologi Agama
Judul tugas akhir: **SALLOMBENGANG**

Memori Kolektif Instrumen Integrasi Sosial Masyarakat Seko Embonatana

Dengan ini saya menyerahkan hak *non-eksklusif** kepada Perpustakaan Universitas – Universitas Kristen Satya Wacana untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacup ada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak yang sesuai):

- ☒ a. Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA
- ☐ b. Saya tidak mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA**

* Hak yang tidak terbatas hanya bagi satu pihak saja. Pengajar, peneliti, dan mahasiswa yang menyerahkan hak non-eksklusif kepada Repositori Perpustakaan Universitas saat mengumpulkan hasil karya mereka masih memiliki hak copyright atas karya tersebut.

** Hanya akan menampilkan halaman judul dan abstrak. Pilihan ini harus disertai dengan penjelasan/ alasan tertulis dari pembimbing TA dan diketahui oleh pimpinan fakultas/dekan/kaprodi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Salatiga, 25 Januari 2018

Jems Alam


Mengetahui

Pdt. Izak Y.M. Lattu, Ph.D

Pdt. Dr. Rama Tulus Pilokoannu

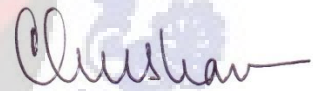
LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Jems Alam
No.Induk : 752016029
Program Studi : Magister Sosiologi Agama
Judul : SALLOMBENGANG
Memori Kolektif Instrumen Integrasi Sosial Masyarakat Seko Embonatana


Pdt. Izak Lattu, Ph.D
Pembimbing I

MENYETUJUI

Dr. Pdt. Rama Tulus Pilakoannu
Pembimbing II


Dr. Pdt. Tony Tampake
Penguji

Mengesahkan,

Dr. Pdt. Tony Tampake
Ketua Program Studi

Dinyatakan LULUS Ujian Tanggal : 2 Oktober 2017

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Kristen Satya Wacana (UKSW), saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Jems Alam
NIM : 752016029
Program Studi : Magister Sosiologi Agama
Fakultas : Teologi
Jenis Karya : Tesis

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UKSW hak bebas royalti non-eksklusif (*non-exclusive royalty free right*) atas karya ilmiah saya berjudul:

SALLOMBENGANG

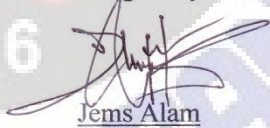
Memori Kolektif Instrumen Integrasi Sosial Masyarakat Seko Embonatana

berserta perangkat yang ada (jika perlu).

Dengan hak bebas royalti non-eksklusif ini, UKSW berhak menyimpan, mengalih media/mengalih formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data, merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya, selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta.

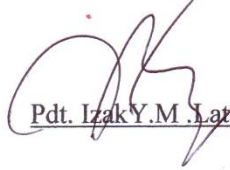
Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Salatiga
Pada tanggal : 25 Januari 2018
Yang menyatakan,


Jems Alam

Mengetahui,

Pembimbing I


Pdt. Izak Y.M. Latu, Ph.D

Pembimbing II


Pdt. Dr. Rama Tulus Pilokoannu

MOTO:

***Anna uissang ti masallombengang uitaah ti halusuna lino.
Sakko anna idauissangngi ti masallombengang
unapapelahakka raa'***

"Jika engkau memelihara kebinekaan dengan mengedepankan kebenaran, kejujuran, keadilan dan persatuan, niscaya damai dan sejahtera engkau akan nikmati. Tetapi jika Engkau tidak menjaga kebinekaan dan nilai-nilai kemanusiaan, engkau akan hidup dalam penderitaan, bahkan darah akan membasahi sekujur tubuhmu"

Passupu Roka'

Persembahan:

Tulisan ini dipersembahkan Untuk Kedua Orangtua Tercinta

Yunus Pangnga'dan Nuriati Barangan

Serta keempat Adik-Adiku

Inarsi Megarista, Ika Vera, Cristover Herlan Dany dan

Primus Vischa.

KATA PENGANTAR

Terima kasih Tuhan, atas segala kasih dan pertolonganMu menjadi dasar inspirasi, motivasi dan kekuatan penulis sehingga Tesis yang berjudul: **SALLOMBENGANG Memori Kolektif Instrumen Integrasi Sosial Masyarakat Seko Embonatana** dapat diselesaikan pada waktu yang tepat. Penulisan Tesis ini merupakan salah satu persyaratan mencapai gelar Magister Sains (M.Si) pada Fakultas Teologi Program Studi Magister Sosiologi Agama di Universitas Kristen Satya Wacana (UKSW).

Penulis menyadari bahwa proses perampungan Tesis ini dapat berlangsung dengan baik karena bimbingan dan kerjasama dari berbagai pihak. Karena itu penulis mengucapkan laksana terimakasih yang tulus kepada mereka yang telah mendukung penulis dengan penuh cinta kasih, doa, motivasi, materi dan banyak hal yang tak dapat penulis ungkapkan yakni:

1. Kedua orang tua tersayang Yunus Pangnga' (Ayah) dan Nuriati Barangan (Ibu) yang telah melahirkan, membesarkan, mendidik dan membiayai penulis hingga dapat menyelesaikan perkuliahan Magister Sosiologi Agama di Universitas Kristen Satya Wacana.
2. Keempat saudara penulis, Inarsi Megarista, Ika Vera, Cristover Herlan Dany dan Primus Vischa yang turut serta menginspirasi penulis dalam penyelesaian tesis ini.
3. Ananda Letare Situmorang sebagai malaikat cintaku yang penuh kesetiaan memotivasi dan mendampingi penulis dalam penyelesaian Tesis ini. Hukum cintamu memenjara jiwaku menggerakkan nalarku menyusuri lautan kebenaran.
4. Om Rahmat, Yahya Pangnga', Yohanis, Yakub Tiranda, Yan Pangnga', Yunus Paongan, Teang, Usman Sobong, Silas Silele, Sulaiman Silele, Samuel Ismail, Kakek Yohanis Andekan, kanda Esra Nombe, S.Pd, tante Dina, Samsia, Jumuria,

- Bongang dan segenap keluarga dari Seko yang tak dapat penulis sebutkan satu persatu yang turut serta mendukung penulis dalam perjuangan pendidikan.
5. Kepada Pdt. Prof. John A. Titaley, Th.D, sebagai Rektor Universitas Kristen Satya Wacana, sekaligus menjadi dosen penulis dan banyak memberikan arahan dan didikan.
 6. Pdt. Izak Y.M Lattu, Ph.D, selaku pembimbing I dan Pdt. Dr. Rama Tulus Pilakoannu sebagai pembing II yang telah banyak memberi bimbingan, pengetahuan dan meluangkan waktu serta tenaga.
 7. Pdt. Dr. Tony R. Tampake selaku penguji dan memberikan banyak masukan dalam tulisan ini.
 8. Semua dosen Pasca Sarjana Fakultas Teologi, Magister Sosiologi Agama di Universitas Kristen Satya Wacana.
 9. Oktaviandy Rantelino, M.Si selaku dosen di STAKN Toraja yang banyak memotivasi penulis untuk lanjut di Pasca Sarjana.
 10. Teman-teman Magister Sosiologi Agama (MSA) angkatan 2016, atas kebersamaan yang terjalin selama kurang lebih 1 tahun. Banyak kenangan indah mewarnai perjuangan kita.
 11. Seluruh teman-teman Persekutuan Keluarga Siswa dan Mahasiswa Toraja (PKMST) Salatiga.
 12. Semua Informan yang sudah berbagi pengetahuan kepada penulis.

Salatiga, 25 Januari 2018

Jems Alam

ABSTRAK

Jems Alam. 752016029. *SALLOMBENGANG* Memori Kolektif Instrumen Integrasi Sosial Masyarakat Seko Embonatana. Tesis. Program Studi Sosiologi Agama. Pascasarjana. Universitas Kristen Satya Wacana. Pembimbing: Pdt. Izak Y.M. Lattu, Ph.D dan Dr. Pdt. Rama Tulus Pilokoannu.

Tujuan penelitian ini untuk mengkaji kembali memori kolektif masyarakat Seko Embonatana yang teramnesesiakan dalam praktik ritual kebudayaan saat ini, akibat dari penetrasi dengan Agama Kristen dan Islam serta dengan kebudayaan yang dominan, kemudian dilahirkan sebagai instrumen integrasi dan resistensi sosial menjawab beragam persoalan yang muncul saat ini. Sehingga memori kolektif tersebut dijadikan dasar perspektif dalam merekonstruksi ulang identitas dan jati diri mereka sebagai suatu suku bangsa yang gemilang.

Penelitian ini, penulis menggunakan teori memori kolektif dalam perspektif beberapa ahli yang dipertegas oleh teori Maurice Halbwach, *La Memoire Collective*, bahasa Prancis yang diterjemahkan oleh Lewis A. Coser ke dalam bahasa Inggris *On Collective Memory*. Selanjutnya, memori kolektif tersebut dikorelasikan dengan definisi integrasi sosial menurut pemikiran beberapa tokoh dengan menggunakan metode penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif dan interpretatif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa memori kolektif masyarakat Seko Embonatana terhadap *Sallombengang* tetap hidup dan terpelihara dalam ingatan bersama yang ditularkan melalui pengajaran dalam keluarga dan tempat bekerja dengan narasi lisan yang dituturkan dengan menggunakan bahasa Seko Embonatana dan diungkapkan melalui makna simbolik. Sehingga memori kolektif *Sallombengang* yang mengandung persatuan dan kesetaraan hidup dapat dijadikan instrumen integrasi sosial.

Kata Kunci: *Sallombengang, Memori Kolektif, Masyarakat Seko Embonatana, dan Integrasi Sosial.*

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Lembar Pernyataan Tidak Plagiat.....	ii
Lembar Pernyataan Persetujuan Akses	iii
Lembar Persetujuan Publikasi	iv
Lembar Pengesahan.....	v
Moto dan Persembahan.....	vi
Kata Pengantar	vii
Abstrak.....	ix
Daftar Isi	x
BAB I Pendahuluan.....	1
1.1.Latar Belakang Masalah.....	1
1.2.Signifikansi Penelitian	7
1.3.Pembatasan dan Rumusan Masalah	9
1.4.Tujuan Penelitian	9
1.5.Manfaat Penelitian	10
1.6.Metode Penelitian	10
1.6.1. Pendekatan Penelitian.....	10
1.6.2. Sumber dan Teknik Pengumpulan Data	11
1.6.3. Teknik Analisis Data	12
1.7.Lokasi Penelitian.....	13
1.8.Sistematika Penulisan	13
BAB II Kerangka Teori Tentang Memori Kolektifdan Integrasi Sosial	15
2.1.Pengertian Memori Kolektif	16
2.2. Memori Kolektif dalam Perspektif Maurice Halbwachs	19

2.2.1.Mimpi dan Gambar	22
2.2.2.Bahasa dan Memori.....	24
2.2.3.Rekonstruksi Masa lalu	26
2.2.4.Pelokalan Kenangan.....	27
2.2.5.Memori Keluarga	28
2.2.6.Memori Kolektif Beragama.....	30
2.3.Integrasi sosial	32
BAB III Masyarakat Seko Embonatana dan Memori Sallombengang	37
3.1.Sejarah Singkat dan Geografis Seko.....	37
3.2.Sistem Kepercayaan Orang Seko Embonatana.....	42
3.3. Stratifikasi Masyarakat Seko	44
3.4. Sendi-sendi Kebudayaan Seko Embonatana.....	45
3.4.1. <i>Ma' Patokkoh Tobara'</i>	46
3.4.2. <i>Meleppo'</i>	47
3.4.3. <i>Mettaung</i>	49
3.4.4. <i>Mabuea' dan Morrondo'</i>	51
3.5.Sallombengang.....	54
3.5.1.Pengertian <i>Sallombengang</i>	55
3.5.2.Sejarah <i>Sallombengang</i> dan Roka	57
3.5.3.Ritual <i>Sallombengang</i>	61
3.5.4.Simbol <i>Sallombengang</i>	65

3.5.4.1.Lombeng	66
3.5.4.2.Saruhane'	66
3.5.4.3.Kotta	68
3.5.4.4.Bua' Kalebu	69
3.5.4.5.Tanduk Balulang	70
3.6.Nilai yang Terkandung dalam <i>Sallombengang</i>	70
BAB IV Memori Kolektif <i>Sallombengang</i> sebagai Instrumen Integrasi Sosial	74
4.1.Lunturnya Memori Kolektif <i>Sallombengang</i>	75
4.1.1.Agama Kristen dan Islam	75
4.1.2.Pengaruh Modernisasi	80
4.2. Memori Kolektif <i>Sallombengang</i>	83
4.2.1.Keluarga	85
4.2.2.Pekerjaan	86
4.2.2.1.Narasi	87
4.2.2.2.Bahasa	88
4.2.2.3.Simbol	89
4.3. <i>Sallombengang</i> Intrumen Integrasi Sosial	92
4.3.1. <i>Sallombengang</i> Sebagai Titik Temu Perbedaan	93
4.3.1.1.Persamaan Kebudayaan <i>Sallombengang</i>	94
4.3.1.2. Sejarah Masa Lampau	96
BAB V Penutup	98

5.1.Kesimpulan	98
5.2.Rekomendasi.....	99
Daftar Pustaka	101

